

Printemps en Musique

2 0 2 4

**La musica fa bene
al cuore e all'anima**

Platone



Un mese in musica!

Regione autonoma Valle d'Aosta
Assessorato Beni e attività culturali,
Sistema educativo e Politiche
per le relazioni intergenerazionali

In collaborazione con

- › Sovrintendenza agli Studi
- › Ar.Co.Va
- › Nos racines
- › Fédération des Harmonies valdôtaines
- › Musikkapelle La Lira di Issime

Impression
Tipografia La Vallée

2024 © Regione autonoma Valle d'Aosta
2024 © Gli autori per testi e immagini

Tutti i diritti riservati.
Nessuna parte di questo volume può essere
riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma
o con qualsiasi mezzo elettronico,
meccanico o altro, senza l'autorizzazione
scritta dei proprietari dei diritti.
L'organizzatore è a disposizione degli
eventuali detentori dei diritti che
non sia stato possibile rintracciare.



PRINTEMPS EN MUSIQUE propone una serie di iniziative collegate tra loro dal fil rouge della musica, in un unico calendario che punta a coinvolgere un pubblico diversificato ed eterogeneo, fatto di appassionati e curiosi, di giovani e famiglie. Una kermesse musicale che inizierà il 20 maggio con i concerti del progetto **Le Chœur avant tout**, che quest'anno ha coinvolto sette istituzioni scolastiche, 415 bambini con i relativi docenti e formatori e undici cori ospiti, e terminerà proprio il 21 giugno 2024, per celebrare la Giornata internazionale della musica con la dinamicità e l'energia del collettivo di **Patoué eun Mezeucca**.

La 72^e édition de l'**Assemblée des chœurs et des groupes folkloriques valdôtains** prévoit la participation de 6 chœurs d'enfants et chœurs scolaires, 2 chœurs de jeunes, 2 ensembles vocaux et de 25 chœurs d'adultes, ainsi que de 12 groupes folkloriques pour la journée finale. Les soirées auront lieu à Aoste, au théâtre Splendor et à la Collégiale Saint-Ours, avec les chœurs qui se produisent en public dans les catégories suivantes: répertoire populaire exécuté dans son expression spontanée; répertoire populaire et pop composé ou élaboré pour plusieurs voix et répertoire polyphonique, avec musique sacrée et profane.

L'Assemblée des chœurs et des groupes folkloriques valdôtains, prévue du 25 mai au 2 juin 2024, avec l'ouverture par l'**Arcova Vocal Ensemble** et le **Consonare Ensemble**, le 24 mai, est un important moment de promotion de la culture du chant qui permet d'apprécier et de mieux connaître les différentes formations présentes sur le territoire valdôtain et qui ont un rôle fondamental dans le processus de formation musicale de notre communauté. Elle constitue aussi un important moment d'échange et de croissance pour les groupes, qui peuvent ainsi comparer leurs parcours en présence du jury d'écoute qui leur fournit des suggestions et des conseils aussi bien sur les programmes que sur l'exécution, contribuant ainsi de manière déterminante à la croissance des chœurs. La journée finale, dimanche 2 juin 2024, prévoit les exhibitions de tous les chœurs et les groupes dans les places principales de la ville d'Aoste, afin de renforcer la cohésion sociale et la tradition.

Si prosegue poi in compagnia della Musikkapelle La Lira di Issime che dal 1° all'8 giugno 2024 ospita il **50° Raduno delle bande musicali della Valle d'Aosta** nel corso del quale saranno proposti i concerti delle bande valdostane, veri testimoni della tradizione musicale delle comunità di appartenenza e al contempo potente strumento di aggregazione.

Si affiancano ancora nel mese di giugno i tre concerti del **Conservatoire de la Vallée d'Aoste** presso l'Area Megalitica di Saint-Martin-de-Corléans e lo spettacolo teatrale musicale **Brundibar** a cura della **SFOM**.

Le chœur avant tout



Le Chœur
avant tout
Le cœur

Il progetto *Le Chœur avant tout* nasce con l'intento di incentivare l'attività corale nelle scuole primarie e nel contempo avvicinare i bambini e le loro famiglie alle realtà corali del territorio.

Ideato dalla Sovrintendenza agli studi, area didattica della musica, in collaborazione con A.R.Co.Va, è innanzitutto un progetto di formazione per i docenti, che utilizza l'ambiente di apprendimento, quindi la classe e i suoi bimbi, come spazio formativo.

La scuola si avvicina alle associazioni corali del territorio: alcuni cori ospiti "adottano" simbolicamente i cori scolastici e con loro condividono un concerto conclusivo all'interno del quale saranno - a turno - protagonisti e spettatori.

L'evento, in questa sua seconda edizione, sarà articolato in quattro concerti con il coinvolgimento di 7 istituzioni scolastiche, per un totale di 8 plessi di scuola primaria, 415 bambini, 21 docenti, 6 formatori esperti e 11 cori ospiti.

Lunedì **20** maggio

ORE 20.30
TEATRO SPLENDOR
AOSTA

Coro Istituzione scolastica E. Martinet

Scuola primaria G. Pezzoli: classi seconde

Coro Scuola primaria paritaria S. Orso

Les Poudzet de Gressan

direttrice Giulia Giovinnazzo

Corale Louis Cunéaz et Frustapot de Gressan

direttore Mathieu Grange

Corale Les Hirondelles

direttrice Laura Mosconi

Martedì **21** maggio

ORE 20.30
AUDITORIUM DI
PONT-SAINT-MARTIN

Coro Istituzione scolastica O. Jacquemet

Scuola primaria di Verrès: classi prima, seconda, terza e quarta

Coro Istituzione scolastica E. Reinotti

Scuola primaria Prati Nuovi
di Pont-Saint-Martin: classi seconde

Coro La Manda di Hône

direttore Nicola Forlin

Les chanteurs du Grand Combin

direttrice Caroline Voyat

Mercoledì **22** maggio

ORE 20.30
AUDITORIUM DI
PONT-SAINT-MARTIN

Coro Istituzione scolastica O. Jacquemet

Scuola primaria di Montjovet

Coro Istituzione scolastica M. Rose A

Scuola primaria di Vert

Ensemble Coraux

direttrice Caroline Voyat

Coro Mont Rose

direttore Silvio Vuillermoz

Coro Saint Vincent

direttore Corrado Margutti

Giovedì **23** maggio

ORE 20.30
TEATRO SPLENDOR
AOSTA

Coro Istituzione scolastica M. Emilius 2

Scuola primaria di St. Christophe Bret: classi seconde

Coro Istituzione scolastica L. Einaudi

Coro Penne Nere

direttore Fabrizio Engaz

Chorale Neuventse

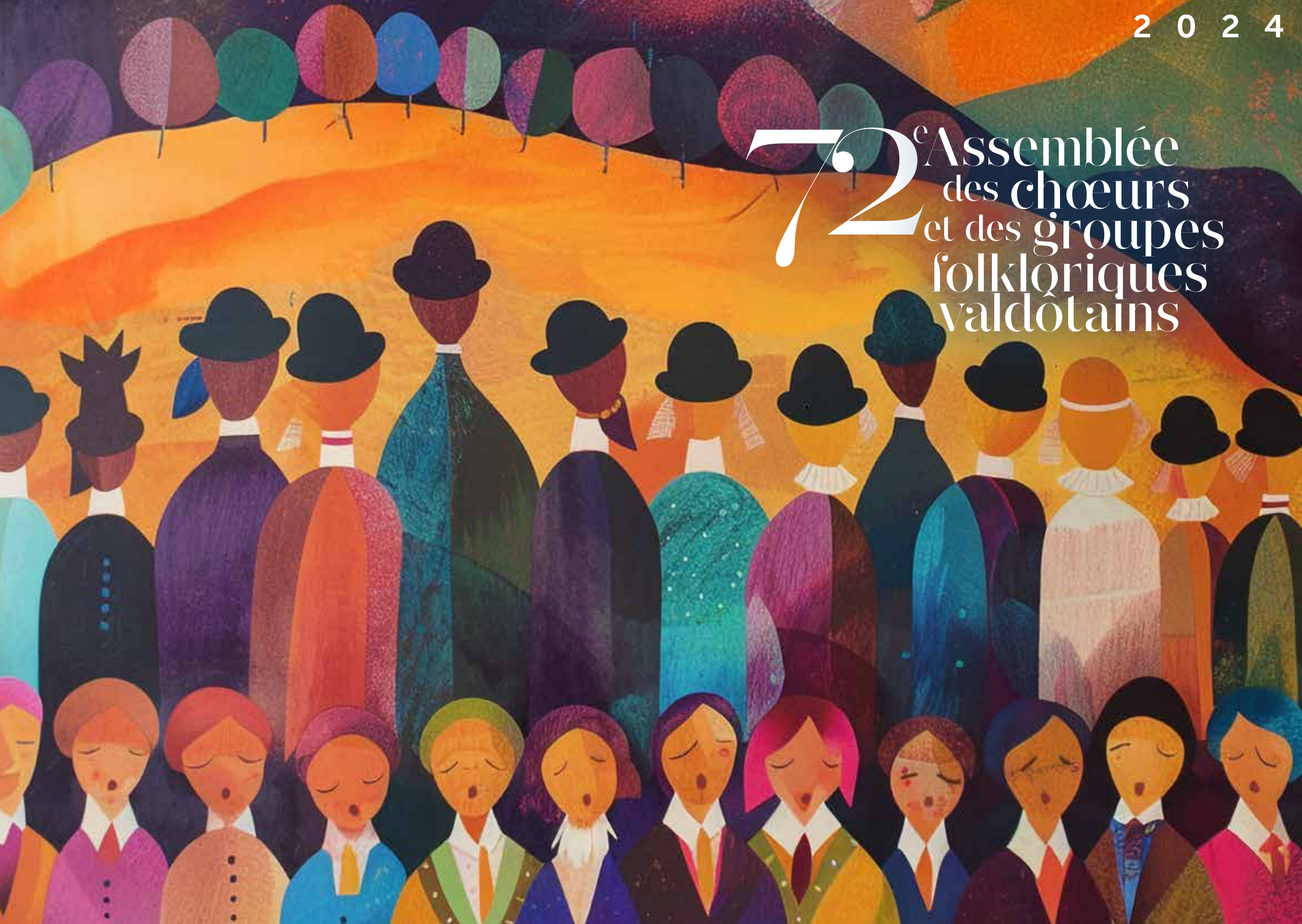
direttrice Caroline Voyat

Le notes fleuries du Grand Paradis

direttrice Ornella Manella

2 0 2 4

72^e Assemblée des chœurs et des groupes folkloriques valdôtains



72^e Assemblée des chœurs et des groupes folkloriques valdôtains

Comme les précédentes, la 72^e édition de l'Assemblée des chœurs et des groupes folkloriques valdôtains est organisée par l'Assessorat des activités et des biens culturels, du système éducatif et des politiques des relations intergénérationnelles, avec la collaboration d'A.R.Co.Va et de Nos racines, les associations régionales des chœurs et des groupes folkloriques. Ce rassemblement, unique en son genre en Italie, prévoit la participation de 6 chœurs d'enfants et chœurs scolaires, 2 chœurs de jeunes, 2 ensembles vocaux et 25 chœurs d'adultes, ainsi que de 12 groupes folkloriques pour la journée finale.

Les soirées auront lieu au Théâtre Splendor et à la Collégiale de Saint-Ours à Aoste. Les chœurs de jeunes et d'adultes se produiront en public dans les catégories suivantes: répertoire populaire interprété dans son expression spontanée; répertoire populaire et pop composé ou élaboré pour plusieurs voix et répertoire polyphonique (musique sacrée et profane).

Le concert d'ouverture de l'édition 2024 se tiendra à la Collégiale de Saint-Ours à Aoste le 24 mai avec la participation d'Arcova Vocal Ensemble et de Consonare Ensemble, chœur provenant de la province de Bari dans les Pouilles.

L'Assemblée de chant choral (25 mai - 2 juin 2024) est un important moment de promotion de la culture du chant qui permet d'apprécier et de mieux connaître les

différentes formations présentes sur le territoire valdôtain et qui ont un rôle fondamental dans le processus de formation musicale de notre communauté. Elle constitue aussi un important moment d'échange et de croissance pour les groupes qui peuvent ainsi comparer leurs parcours en présence du jury d'écoute qui leur fournit des suggestions et des conseils aussi bien sur les programmes que sur l'exécution, contribuant ainsi de manière déterminante à la croissance des chœurs.

Ce rassemblement est un moment de fête, mais il ne faut pas oublier que l'activité des choristes et des membres des groupes folkloriques se fonde sur le travail et la constance, tout au long de l'année: lors des concerts et des spectacles en Vallée d'Aoste mais aussi dans le cadre de leur participation à des concours nationaux, à des manifestations nationales ou internationales où les différentes formations représentent la Vallée d'Aoste.

Un remerciement tout particulier va aux directeurs des chœurs et aux présidents des différents groupes qui s'emploient à soutenir l'activité des chorales et des groupes folkloriques de la Vallée d'Aoste. Nous invitons tout le monde à partager l'enthousiasme et l'esprit d'amitié qui distinguent cette semaine chorale !

DIRETTORE ARTISTICO

EFISIO BLANC

Dopo avere studiato canto, pianoforte e composizione, si è diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, sotto la guida del M° Sergio Pasteris e si è quindi perfezionato con il M° Fosco Corti. Ha diretto il Coro Sant'Orso di Aosta, dal 1976 al 1986; nel 1984 ha fondato il Coro Polifonico di Aosta che ha diretto sino al 2016 e con il quale ha conseguito diversi riconoscimenti. Dall'ottobre 2013 è responsabile della sezione Musica Sacra della diocesi di Aosta e dall'aprile 2014 è Maestro di Cappella della Cappella Musicale Sant'Anselmo della Cattedrale di Aosta. È stato membro di giuria in concorsi corali nazionali ed in concorsi di composizione corale.

GIURIA

FRANCA FLORIS

Ha iniziato gli studi musicali presso l'Istituto Musicale "Giuseppe Verdi" di Alghero, città nella quale è nata. Diplomata in Canto Artistico presso il Conservatorio di Musica "Luigi Canepa" di Sassari, ha studiato Composizione e Direzione di Coro con Jurgen Jurgens; Canto Gregoriano con: Luigi Agustoni, Antonino Albarosa, Guido Milanese, Johannes B. Goeschl. Ha diretto prestigiose formazioni strumentali ed istituzioni musicali nazionali per l'allestimento di opere del periodo rinascimentale, barocco e classico di vari autori. Dirige il Complesso Vocale di Nuoro e dal 2022 dirige il Coro di Voci Bianche e il Coro dei Giovani, formazioni corali attive all'interno della Scuola Civica di Musica "Antonietta Chironi" di Nuoro.

SERENA MARINO

Si è diplomata in Direzione di coro alla Scuola Superiore Triennale "Guido d'Arezzo" e si è perfezionata all'European Academy for Choral Conductors e all'Accademia Chigiana di Siena con Diploma di Merito. Si è laureata in Canto rinascimentale e barocco al Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo con il M° Sergio Foresti. Ha diretto diversi cori, fra cui il Coro Giovanile d'Abruzzo; attualmente dirige il Coro Gamut di Pescara con cui ha ottenuto il 2° Premio al Concorso nazionale Polifonico di Arezzo 2019. Viene regolarmente invitata quale membro di giuria in concorsi corali e a tenere corsi di vocalità e direzione di coro. È membro della Commissione artistica dell'Associazione regionale Cori Abruzzo.

PIERO CARABA

Ha avuto la fortuna di incontrare persone e musicisti straordinari: al Liceo classico, al Conservatorio di Santa Cecilia, al Pontificio Istituto di Musica Sacra e all'università. Ha diretto numerosi cori e ensemble tra cui Il Coro Città di Roma. Per dieci anni è stato direttore stabile dell'Orchestra sinfonica di Civitavecchia. Insegna Armonia e Forme Musicali al Conservatorio di Perugia. È stato per cinque anni direttore artistico del Concorso Polifonico di Arezzo e per due mandati direttore del Conservatorio di Perugia. Co-fondatore dell'Associazione regionale Cori del Lazio ne fa tuttora parte in qualità di componente la commissione artistica. Scrive principalmente musica per coro.



Concerto di apertura

Venerdì **24 MAGGIO**

**COLLEGIATA SANT'ORSO
AOSTA - ORE 20.30**

Con

Arcova Vocal Ensemble
e **Consonare Ensemble**

PROGRAMMA

K. Arnesen

Even when He is silent

T. L. De Victoria

Regina caeli laetare

Direttore: **Caroline Voyat**

Arcova Vocal Ensemble nasce nel 2014 per volontà di ARCOVA in occasione del Seminario Europeo per Giovani Compositori svoltosi ad Aosta. Il gruppo, composto da una trentina di giovani musicisti valdostani, provenienti dalle diverse realtà corali regionali, ha come obiettivo di coinvolgere i coristi in progetti che facciano loro sperimentare repertori ricercati e di rara esecuzione, contribuendo alla valorizzazione dell'importante repertorio polifonico italiano. Per tale fine ha commissionato alcuni brani inediti ad importanti compositori del panorama italiano quali Lorenzo Donati, Corrado Margutti, Davide Sanson.

L'Ensemble ha all'attivo diversi concerti e collaborazioni in Italia e all'estero, come Europa Cantat, MiTo settembre musica, l'Incontro Polifonico Internazionale Città di Fano, ConVivere a Sondrio. Collabora inoltre con l'Accademia Corale Italiana per la formazione di nuove generazioni di direttori.

PROGRAMMA

A. Lotti

Ad Dominum cum tribularer

D. Andreo

Dulcissima Maria

G. Ruggeri

Pater Noster

D. Elder

Ave Maria

S. Dobrogosz

I lift up mine eyes

B. Bettinelli

Aurora

R. Stroope

Michelangelo's Sonnet

D. Elder

Serenety

G. Susana

Jesu dulcedo cordium

Direttore: **Luigi Leo**

Consonare Ensemble è una formazione composta da cantori e musicisti provenienti da tutta la Puglia con comprovata esperienza corale. Tramite le mani esperte del suo direttore, l'ensemble si pone l'obiettivo di sperimentare e ricercare repertorio di varie epoche e stili, nel rispetto delle prassi esecutive con particolare attenzione alla musica dei nostri giorni.

Nonostante la recente formazione è stato ospite della Fondazione Pietà de' Turchini a Napoli, della rassegna musicale del museo archeologico MarTa di Taranto, della Fondazione Andrisani di Matera, del Festival Notti Sacre di Bari, ricevendo sin dai primi concerti ottimi apprezzamenti dal pubblico per la qualità artistica ed interpretativa.



Théâtre Splendor

20H30 - AOSTE

Samedi **25 MAI**

Enfants et chœurs scolaires

LE PETIT CHŒUR DE COGNE

M. Brocard et M. Danna, chefs de chœur

Ensembles vocaux, répertoire populaire et pop

CHŒUR ENSEMBLE CORAUX

Caroline Voyat, chef de chœur

Adultes, répertoire populaire et pop

CHORALE CCS COGNE CRER

Alex Danna et Luca Fiou, chefs de chœur

CHORALE DE VALGRISENCHÉ

Angelo Filippini, chef de chœur

LES CHANTEURS DU GRAND-COMBIN

Caroline Voyat, chef de chœur

LES NOTES FLEURIES DU GRAND-PARADIS

Ornella Manella, chef de chœur

Lundi **27 MAI**

Enfants et chœurs scolaires

CHŒUR PETIT CHANTENVERS

Veronica Pederzolli, chef de chœur

Jeunes, répertoire populaire et pop

LE GRAND PETIT CHŒUR DE COGNE

M. Brocard et M. Danna, chefs de chœur

CHŒUR CANTO LEGGERO

Caroline Voyat, chef de chœur

Ensembles vocaux, répertoire populaire et pop

CHŒUR LA VALLÉE DU CERVIN JEUNES

Alex Danna, chef de chœur

Adultes, répertoire populaire et pop

CHŒUR LA VIE EST BELLE

Annarosa Ronc, chef de chœur

CHŒUR SINGEN MIT HERZ

Alex Danna, chef de chœur

CHORALE NEUVENTSE

Caroline Voyat, chef de chœur

Dimanche **26 MAI**

Enfants et chœurs scolaires

CHŒUR SCUOLA SAN GIUSEPPE

Riccardo Diemoz, chef de chœur

Adultes, répertoire populaire et pop

CHŒUR CHÂTEL ARGENT

Miriana Perron, chef de chœur

CHŒUR MONT ROSE

Silvio Vuillermoz, chef de chœur

CHŒUR LES DAMES DE LA VILLE D'AOSTE

Barbara Grimod, chef de chœur

CHŒUR MONTE CERVINO A.N.A.

Alex Danna, chef de chœur

CHŒUR SANT'ORSO

Angelo Filippini, chef de chœur

Adultes, répertoire populaire
exécuté dans son expression spontanée

LOU TINTAMARO DE COGNE

Myriam Brocard, chef de chœur

Mardi **28 MAI**

Enfants et chœurs scolaires

LE POUDZET DE GRESSAN

Giulia Giovinazzo, chef de chœur

Adultes, répertoire populaire et pop

CHORALE LOUIS CUNÉAZ ET FRUSTAPOT DE GRESSAN

Mathieu Grange, chef de chœur

CHŒUR LE BOURDON DU RU HERBAL

Alex Danna, chef de chœur

CHŒUR NOUVELLE HARMONIE

Marco Benech, chef de chœur

CHŒUR JOIE DE CHANTER

Christian Chouquer, chef de chœur

CHŒUR PENNE NERE DI AOSTA

Fabrizio Engaz, chef de chœur

CHŒUR LA MANDA

Nicola Forlin, chef de chœur

Mercredi **29** MAI

Enfants et chœurs scolaires

CHŒUR LES ENFANTS DU GRAND-PARADIS

Elena Bétemps, chef de chœur

CHŒURS D'ENFANTS

Veronica Pederzolli, chef de chœur

Adultes, répertoire populaire et pop

CHŒUR LES HIRONDELLES

Laura Mosconi, chef de chœur

CHŒUR LA VALLÉE DU CERVIN

Alex Danna, chef de chœur

CHŒUR SAINT-VINCENT

Corrado Margutti, chef de chœur

CHŒUR CHANTENVERS

Veronica Pederzolli, chef de chœur

CHŒUR VERRÈS

Albert Lanièce, chef de chœur



Collégiale de Saint-Ours

20H30 - AOSTE

Jeudi **30** MAI

Jeunes, répertoire polyphonique

CHŒUR CANTO LEGGERO

Caroline Voyat, chef de chœur

Adultes, répertoire polyphonique

CHŒUR VIVA VOCE

Ornella Manella, chef de chœur

CHŒUR JOIE DE CHANTER

Christian Chouquer, chef de chœur

CHŒUR LA MANDA

Nicola Forlin, chef de chœur

CHORALE NEUVENTSE

Caroline Voyat, chef de chœur

Vendredi **31** MAI

Ensembles vocaux, répertoire polyphonique

CHŒUR ENSEMBLE CORAUX

Caroline Voyat, chef de chœur

Adultes, répertoire polyphonique

CHŒUR CHANTENVERS

Veronica Pederzolli, chef de chœur

LES NOTES FLEURIES DU GRAND-PARADIS

Ornella Manella, chef de chœur

LES CHANTEURS DU GRAND-COMBIN

Caroline Voyat, chef de chœur

CHŒUR VERRÈS

Albert Lanièce, chef de chœur

Journée finale

Aoste
dimanche **2** juin

Ore 16.00

I cori e i gruppi si esibiscono
nella chiesa di Santa Croce,
in Place des Franchises,
Piazza Roncas,
Piazza della Cattedrale,
Porta Prætoria
e nella piazzetta antistante
la Chiesa di Sant'Orso.

Ore 19.00

Piazza Chanoux
Esibizione dei cori
e dei gruppi folcloristici
partecipanti, con la presenza
della banda Musikkapelle
La Lira di Issime.

50° Raduno Bande musicali valdostane

1/8 GIUGNO 2024
ISSIME

Appuntamento primaverile con i complessi musicali bandistici del territorio, indiscussi promotori della cultura musicale e testimoni della tradizione valdostana. Il raduno, ogni anno organizzato da una banda del territorio, è quest'anno ospitato da MUSIKKAPELLE LA LIRA di Issime

**AUDITORIUM
Z'LANNSCH HOUS**
(scuole elementari)



Scansiona il QR Code
per maggiori informazioni

SABATO 1 GIUGNO

ore 21.00

Concerto di apertura
Musikkapelle "La Lira" di Issime

LUNEDÌ 3 GIUGNO

ore 20.45

Banda musicale di Donnas
Società filarmonica di Fénis
Gruppo filarmonico Quart

MARTEDÌ 4 GIUGNO

ore 20.45

Banda musicale di Aosta
Corps Philharmonique
"La Meusecca" de Sarre
Filarmonica di Montjovet

MERCOLEDÌ 5 GIUGNO

ore 20.45

Associazione filarmonica
"Hiboux en musique" di Valpelline
Banda musicale di Saint-Vincent
Filarmonica Alpina di Hône



GIOVEDÌ 6 GIUGNO

ore 20.30

Banda musicale
di Pont-Saint-Martin
Società filarmonica di Arnad
Società filarmonica di Verrès
Banda musicale di Chambave

VENEDÌ 7 GIUGNO

ore 20.30

Corps Philharmonique de Châtillon
Società filarmonica
Regina Margherita di Gaby
Banda musicale
di Courmayeur-La Salle
Banda musicale "La Lyretta" di Nus

GIORNATA DI CHIUSURA

SABATO 8 GIUGNO

ore 14.00

Sfilata delle bande musicali
in paese con partenza
dalla *Musik Haus*
e da località Nicke.
A seguire discorsi ufficiali,
esecuzione della marcia
convegno e esibizioni
delle bande in piazza.

ore 20.00

Street food e serata danzante
con il gruppo austriaco
Die Zillertaler Musikanten



I concerti del Conservatoire de la Vallée d'Aoste

Area Megalitica di Saint-Martin-de-Corléans
ORE 18.30 - AOSTA



I programmi dei tre concerti
proposti dal Conservatoire
de la Vallée d'Aoste
si articolano intorno
a danze, balletti e
musica francese.

Gli autori coprono un arco temporale
che va da Marin Marais, compositore
vissuto a cavallo tra Sei e Settecento,
con uno sguardo all'Ottocento
di Pëtr Il'ič Čajkovskij e Johannes
Brahms, per poi giungere ad una scelta
variegata di brani del Novecento con,
tra gli altri, i francesi Maurice Ravel
e Darius Milhaud, l'argentino
Astor Piazzolla e lo spagnolo
Manuel De Falla.

Gli interpreti sono i docenti
del Conservatoire, musicisti
di prestigio nel panorama
concertistico nazionale
e internazionale.

Giovedì 13 giugno 2024

**DA MARAIS A PIAZZOLLA,
CON I RITMI E I COLORI
SMAGLIANTI DI DE FALLA**

Natania Hoffman *violoncello*

Ezio Ghibaudo *fisarmonica*

Musiche di M. Marais, M. de Falla,
M. Seiber, C. Saint-Saëns, A. Piazzolla

Domenica 16 giugno 2024

**DANZE E BALLETTI
TRA OTTOCENTO E NOVECENTO**

Elia Grasso

Irene Veneziano *pianoforte a 4 mani*

Musiche di C. Saint-Saëns, M. Moszkowski,
E. Grieg, J. Brahms, P.I. Čajkovskij

Mercoledì 19 giugno 2024

**LYRISME, JEU ET GITANS:
VIAGGIO NELLA MUSICA FRANCESE**

Selene Framarin *clarinetto*

Daniela Godio *violino*

Alessandro Mercando *pianoforte*

Musiche di G. Pierné, G. Fauré,
F. Poulenc, M. Ravel, D. Milhaud



BRUNDIBAR

Uno spettacolo musicale e teatrale a cura di

SFOM-Fondazione Maria Ida Viglino
per la cultura musicale

Sabato **15** giugno 2024

ORE 20.30
TEATRO GIACOSA
AOSTA



BRUNDIBAR
di Hans Krasa

Regia e allestimento scenico di
Gilles Cheney

Trucco e acconciature teatrali a cura di
Progetto Formazione

Referenti di progetto
Enrico Montanari,
Veronica Pederzolli

Docenti
Massimiliano Gilli,
Enrico Montanari,
Veronica Pederzolli

Direttore d'orchestra
Enrico Montanari

Maestro del coro
Veronica Pederzolli

BRUNDIBAR è un'opera che non è solo un'opera, una storia che ne "nasconde" altre cento. Essa nasce per un concorso e diventa subito icona della storia del campo di concentramento di Terezín, dove il 10 agosto 1942 venne internato il suo compositore Hans Krása. Simbolo di speranza e vita per i bambini e gli intellettuali ebrei del campo, che la eseguirono ben 55 volte per strada, di fronte alle baracche di Magdeburgo, fu anche baluardo dell'innocenza nazista, che utilizzò quest'opera per smentire le accuse di crimini contro l'umanità durante l'ispezione della Croce Rossa del 23 giugno 1944. A oggi Brundibar rimane una delle pagine più riuscite per interpreti bambini: nella sua modernità si sentono le influenze del dramma formativo brechtiano, del jazz, del leitmotiv wagneriano e del canto popolare cecoslovacco. Nel suo mostrare in ogni sfaccettatura il potenziale salvifico dell'arte insegna quanto ciascuno possa ricorrervi ogni giorno, anche per drammi più piccoli di quelli della sua storia.



Patoué eun Mezeucca

Teuria foua la lenva !

Venerdì **21** giugno 2024

ORE 20.30

CITTADELLA DEI GIOVANI - AOSTA



In occasione della Festa della Musica, il collettivo *Patoué eun Mezeucca* torna sul palco per una serata dedicata al francoprovenzale, con uno spettacolo concepito per valorizzare il patrimonio linguistico della Valle d'Aosta.

*Teuria foua la lenva !
Teuria foua lo patoué
Sensa te jèiné
Teuria foua la lenva
Pe conté te-z-émochón
Pe troué lo tsemeun
mouèn lon
Pe tsanté avouì no
an matse de tsansón !*

Christian Sarteur
Diego Joyeusaz
Fabien Lucianaz
Florian Bua
Henri de Jyaryot
Katia Perret
Lele Collé
Liliana Bertolo
Luciano Milleret
Luis de Jyaryot
Maura Susanna
Patrick Faccini
Philippe Milleret
Rémy Boniface
Sandro Boniface
Vincent Boniface



Au revoir,
à **2025!**



