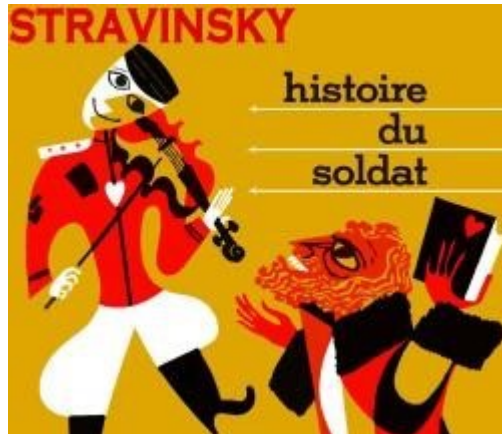




**Histoire du soldat
di Igor Stravinskij**

Testo di Charles-Ferdinand Ramuz

Auditorium Renato Callisto Arnod

Conservatoire de la Vallée d'Aoste

Via Guido Rey

Aosta

Lunedì 13 maggio 2024 ore 10:30

Martino Grosa

Violino

Fabio Lionville

Clarinetto

Alessandro Noto

Fagotto

Vincenzo Valente

Cornetta

Yannick Vallet

Trombone

Giulio Ruggeri

Contrabbasso

Davide Perotto Ghi

Percussioni

Alessandra Chiabotto e Leonardo Presta

Voci recitanti

« La folle iniziativa » : così Igor' Stravinskij definì *L'Histoire du soldat*, un intreccio teatrale con pochi strumenti e personaggi, un'opera senza canto, una narrazione senza scena. Composta negli ultimi giorni della prima guerra mondiale, il soggetto trae spunto da due fiabe russe ispirate al tema del Faust e racconta la storia di un soldato che stringe un patto con il diavolo; in cambio del suo violino ottiene un libro che realizza ogni suo desiderio, ma dovrà fare i conti con le conseguenze della sua scelta.

Nell'opera affiora prepotentemente la ricerca di nuove sonorità affidata a un organico ridotto - violino, contrabbasso, clarinetto, fagotto, cornetta a pistoni, trombone, percussioni – con l'esclusione della parola cantata.

Una scelta innovativa, che colloca quest'opera a metà strada tra il teatro e la musica da camera.

Gli studenti del Conservatoire de la Vallée d'Aoste propongono una messinscena particolare e originale di questa importante opera, considerata uno dei grandi capolavori musicali del ventesimo secolo.